الحديث وعلومه

عبارة (فلان مود) عند علماء الجرح والتعديل

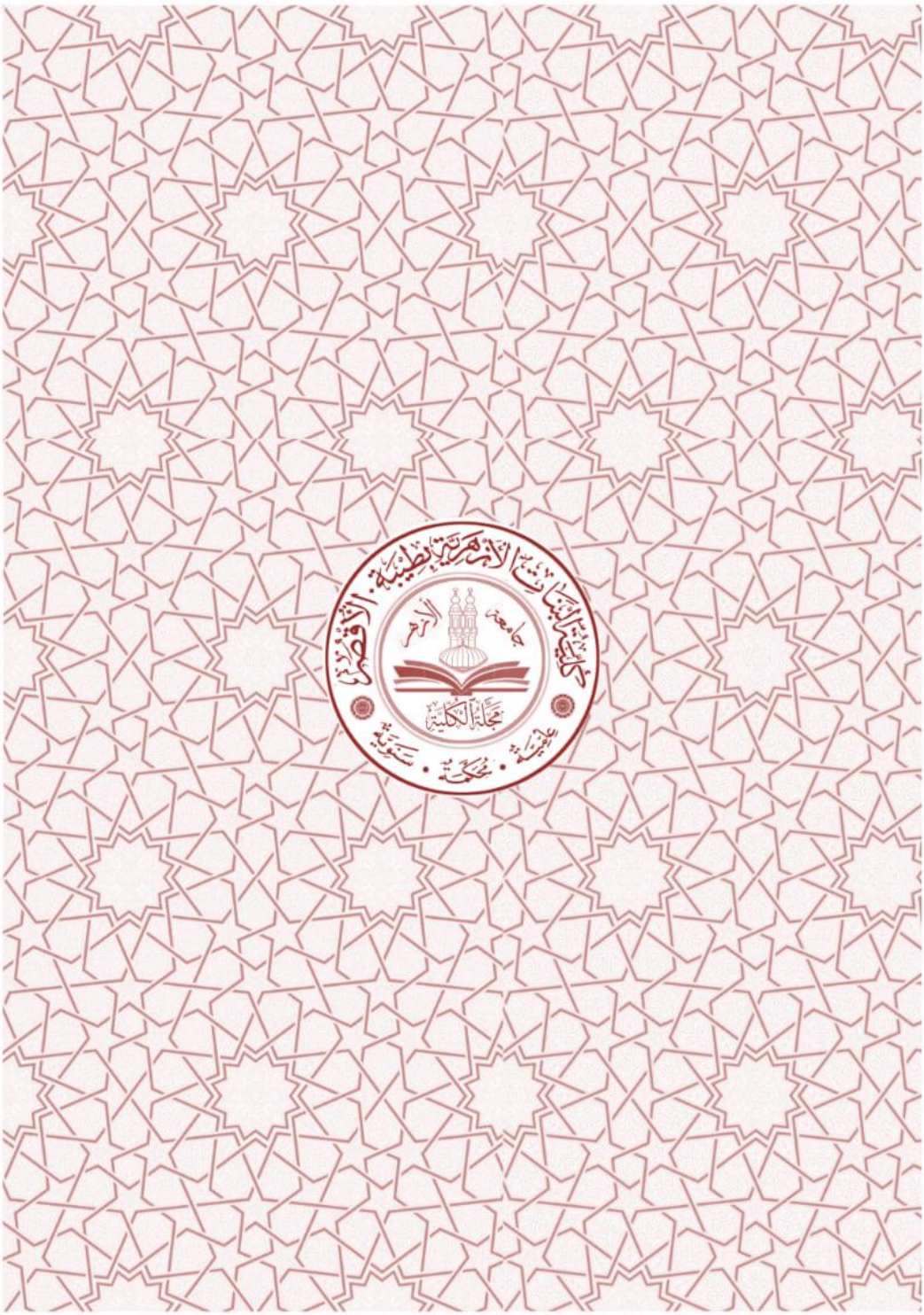
دراسة وتحقيق

إعـــداد

د. عائشة بنت حميدان بن محمد الصاعدي

الأستاذ المساعد بقسم الكتاب والسنة، بكلية الدعوة وأصول الدين،

جامعة أم القرى مكة المكرمة، المملكة العربية السعودية


مجلة الكلية

عبارة (فلان مود) عند علماء الجرح والتعديل: دراسة وتحقيق

د. عائشة بنت حميدان بن محمد الصاعدي
الأستاذ المساعد، قسم الكتاب والسنة، كلية الدعوة وأصول الدين
جامعة أم القرى بمكة المكرمة، المملكة العربية السعودية..
البريد الإلكتروني: Ahsadi@uqu.edu.sa

ملخص البحث:

يختص البحث بدراسة أحد ألفاظ الجرح والتعديل قليلة التداول أو نادرة الاستعمال، وهو لفظ (فلان مود) وضبطها وبيان مراد العلماء عند إطلاقها، وتسليط الضوء على أهمية معرفة معاني ألفاظ وعبارات الجرح والتعديل التي يطلقها العلماء وأثرها في الحكم على الراوي، وما يترتب على ذلك من قبول حديثه أو رده. وأيضا معرفة النطق الصحيح للفظ مود وبيان معناها ومرتبتها عند علماء الجرح والتعديل، ومعرفة الرواة الذين قيل في حقهم هذه العبارة. على وجهي ضبطها، وقد جعلته في مقدمة ومبحثين وخاتمة. المقدمة: وفيها: أهمية البحث وأهدافه، ومشكلة البحث، ومحدداته، والدراسات السابقة، وخطة البحث، ومنهج البحث. المبحث الأول: معنى عبارة (فلان مود) وضبطها، المبحث الثاني: الدراسة التطبيقية (الرواة الذين أطلق عليهم فلان مود)، وختمته بجملة من النتائج:

• لفظ مؤدي بالهمز والتشديد وصف بها الثقة الذي هو على درجة عالية من التوثيق والصدوق الذي اقل أحواله حسن الحديث.

• أن هذا اللفظ أطلقه بعض النقاد كأبي حاتم على من لا يحفظ حديثه وإنما يؤدي من كتابه.

• وأما بالتخفيف ودون همز هي من ألفاظ الجرح بمعنى هالك وهي على هذا من ألفاظ الجرح الشديد وتقع في المرتبة الثالثة من مراتب الجرح.

• لم أجد هذا اللفظ بالتخفيف -حسب اطلاعي- إلا في ترجمة سعد بن سعيد بن قيس الأنصاري، منقولة عن أبي حاتم كما في الميزان وبيان الوهم والإيهام، وفي كتب علوم

الحديث عند الحديث عن هذا اللفظ وبيان وجهيه كما في فتح المغيث.

هذا وأسال الله أن يكون خالصا لوجه وأن يتفضل على بالسداد والقبول

الكلمات المفتاحية: فلان مود، فلان مؤدي، علم الحديث، عبارات الجرح والتعديل، قبول الحديث.

The word (perished) according to scholars of the sciences of invalidation And rectification: a study and investigation

Dr. Aisha bint Humaidan bin Muhammad Al-Saadi

Assistant Professor at the College of Da'wah and

Fundamentals of Religion Umm Al Qura University

Emqil: Ahsadi@uqu.edu.sa

Research Summary:

The research specializes in studying one of the invalidation and rectification words that are rarely used which is the word (perished), its definition, and an explanation of what the scholars meant when it was used, and highlighting the importance of knowing the meanings of the words and phrases of invalidation and rectification that used by the scholars and their effect in judging the narrator, and the consequences of that In terms of accepting or rejecting his hadith. Also, knowing the correct pronunciation of the word perished "mawd" and explaining its meaning and knowing the narrators about whom this phrase was said. The research included an introduction, two sections, and a conclusion. Introduction includes the importance of the research and its objectives, the research problem, its limitations, previous studies, the research plan, and the research methodology. The first section includeincludeed the meaning of the word (perished) and its adjustment. The second section: the applied study (the narrators who were called perished). The research concluded with a number of results, the most Important of which are:

-The word perished "mawd" with hamza and stress, I did not find that It was applied to a weak person, but rather It was described by it, And without hamzah, it is one of the words of Invalidation, meaning perishing, and in this way it is one of the words of severe invalidation, and it falls in the third status of invalidation. Trust, who has a high degree of authentication, and Honest, who is at least well-spoken. -This term was used by some critics, such as Abu Hatim, to refer to someone who does not memorize his hadith but rather read it from his book.

Keywords: So-and-so Model, So-and-so Performer, Science of hadith,Jarh and Modification Expressions, Acceptance of Hadith

بسم الله الرحمن الرحيم

مُقدّمة

إنّ الحمد لله، نحمده ونستعينه ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضل له، ومن يضلل فلا هادي له، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله، صلوات الله وسلامه عليه وعلى آله وصحبه.

أما بعد..

فهذا البحث يختص بدراسة أحد ألفاظ الجرح والتعديل قليلة التداول أو نادرة الاستعمال وهو لفظ (فلان مود) وضبطها وبيان مراد العلماء عند إطلاقها.

أهمية البحث:

معرفة معاني ألفاظ وعبارات الجرح والتعديل التي يطلقها العلماء من أهم مسائل علم الجرح والتعديل لما لها من أثر في الحكم على الراوي، وما يترتب على ذلك من قبول حديثه أورده.

مشكلة البحث:

تكمن مشكلة البحث في تحديد الضبط الصحيح لهذه العبارة، حيث ضبطت على وجهين يختلف المعنى حسب كل ضبط.

أهداف البحث:

معرفة النطق الصحيح لعبارة مود

بيان معنى عبارة: "مود" عند علماء الجرح والتعديل، ومعرفة مرتبتها.

-معرفة الرواة الذين قيل في حقهم هذه العبارة. على وجهي ضبطها.

حدود البحث:

دراسة عبارة "مود "ولن يتطرق البحث إلى ألفاظ الجرح والتعديل وعباراته الأخرى

الدراسات السابقة :

لم أجد دراسة خصصت هذا اللفظ من ألفاظ الجرح والتعديل (مود) بدراسة مستقلة

منهج البحث:

البحث قائم على منهجين:

الأول: المنهج الاستقرائي: باستقراء كتب الجرح والتعديل لجمع الرواة الذين قيل في حقهم هذا اللفظ، واستقراء أقوال العلماء في معنى عبارة فلان مود.

الثاني: المنهج التحليلي: وذلك بدراسة الرواة الذين تم حصرهم من خلال معرفة أقوال علماء الجرح والتعديل فيهم، والوصول لخلاصة القول في مراتبهم.

خطة البحث:

اقتضت طبيعة البحث أن يكون في مقدمة ومبحثين وخاتمة:

المقدمة: وفيها: أهمية البحث وأهدافه، ومشكلة البحث، ومحدداته، والدراسات السابقة، وخطة البحث، ومنهج البحث.

المبحث الأول: معنى عبارة (فلان مود) وضبطها.

المطلب الأول: ضبط عبارة (فلان مود).

المطلب الثاني: معنى عبارة (فلان مود).

المبحث الثاني: الدراسة التطبيقية (الرواة الذين أطلق عليهم فلان مود.

المبحث الأول:
معنى عبارة (فلان مود) وضبطها:

وفيه مطلبان

المطلب الأول:
ضبط عبارة (فلان مود):

اختلف في ضبط هذه اللفظة على وجهين:

فمنهم من يخففها بغير همز فيقول مودي.

ومن ذلك ما جاء في الميزان [١]:وقال أبو حاتم: سعد بن سعيد مود

ومنهم من يشددها مع الهمز فيقول: مؤدي كما في قول ابن أبي حاتم: سألت أبي عن غندر فقال: كان صدوقًا، وكان مؤديًا. [٢]

ولها على كل ضبط معنى مغايرا للآخر بل مضاد له.

قال ابن الأنباري:(ومن حروف الأَضداد أَيْضاً المؤْدِي؛ يقال: رجل مُؤْدٍ بالهمز؛ إِذا كان تامّ الأَداة كاملَ السلاح، ويقال: رجل مودٍ بلا همز؛ إِذا كان هالكاً).[٣]

(١).١٢٠/٢

(٢).الجرح والتعديل ٢٢١/٧

(٣). الأضداد /٢٦٧

المطلب الثاني:
معنى عبارة (فلان مود)

أولا: المعنى اللغوي

ودي: والمُودَى: الهالك، بغير همز، وأَوْدَى فلانٌ: هَلَكَ، وأودَى به الموتُ أي أَهلَكَه [١]

وآدَى الرَّجُلُ فَهُوَ مُؤْدٍ: أَي قَوِيَ. وأَمَّا مُودٍ بِلا هَمْز فَهُوَ مِن أَوْدَى إِذا هَلَكَ.[٢]

يُقَال. فلَان مؤد كَمَا ترى يُرَاد: أَنه ذُو قُوَّة على الْأَمر. وَفُلَان يُؤَدِّيه على مَا يفعل مَال كثير أَي: يقويه. [٣]

وَرَجُلٌ مُؤْدٍ: ذُو أَداةٍ، ومُؤْدٍ: شاكٍ فِي السِّلَاحِ، وَقِيلَ: كاملُ أَداةِ السِّلَاحِ، وأَما مُودٍ بِلَا هَمْزٍ فَهُوَ مِنْ أَوْدى أَي هَلَك. [٤]

رجل مؤد بِالْهَمْز كَامِل الأداة ذُو قُوَّة على مَا يستعان بِهِ فِيهِ والأداة الالة وأدنت فلَانا أعنته وَتقول ادني عَلَيْهِ واعدني عَلَيْهِ أَي أَعنِي وَأما من قَالَ مود بِلَا همز فقد وهم لِأَنَّهُ من أودى مِنْهُ يودي إِذا هلك. [٥]

وأَوْدَى الرجلُ: هَلَكَ، فَهُوَ مُودٍ.[٦]

رجلا موديا سَاكن الْهمزَة مضموم الْمِيم مخفف الْيَاء بِاثْنَتَيْنِ تحتهَا آخرا أَي قَوِيا أودى الرجل قوي وَقيل موديا كَامِل الأداة وَهِي السِّلَاح وَمِنْه وَعَلِيهِ أَدَاة الْحَرْب وأداة كل شَيْء آلَته وَمَا يحْتَاج إِلَيْهِ وألاد والأيد الْقُوَّة وَقَالَ النَّضر الْمُؤَدِّي الْقَادِر على السّفر وَقيل المتهيئ الْمعد لذَلِك أذاته. [٧]

وخلاصة هذه الأقوال في المعنى اللغوي:

---

(١).العين للفراهيدي ٩٨/٨

(٢). تاج العروس من جواهر القاموس ٥٥/٣٧

(٣).المصدر السابق

(٤).لسان العرب ٢٥/١٤

(٥). تفسير غريب ما في الصحيحين البخاري ومسلم/٦٧

(٦). لسان العرب١٥/٣٨٥

(٧). مشارق الأنوار على صحاح الآثار١/٢٤

أن لفظة مودٍ بالتخفيف بمعنى: هالك.

ومؤدّ بالهمز والتشديد بمعنى: القوي؛ كامل الأداة.

ثانيا: المعنى الاصطلاحي:

يختلف معناها الاصطلاحي عند المحدثين باختلاف ضبطها:

ففي كتاب "بيان الوهم والإيهام" قال: اختلف في ضبط هذه اللفظة، فمنهم من يخففها أي هالك ومنهم من يشددها أي حسن الأداء. (١)

فرقوا بين رواة الأخبار وأنزلوهم منازلهم لما جعل الله تعالى بين خلقه من التباين في كل شيء فمنهم ثقة ثبت حافظ لحديثه متقن لأخذه صدوقا ٠ إلى أن قال ومنهم مؤد لما سمعه من كتابه غير معتمد على حفظه. (٢)

قال العراقي: وكذا ينبغي تأمل الصيغ، فرب صيغة يختلف الأمر فيها بالنظر إلى اختلاف ضبطها كقولهم: فلان مود، فإنها اختلف في ضبطها، فمنهم من يخففها أي: هالك، قال في الصحاح: أودى فلان أي: هلك، فهو مود. ومنهم من يشددها مع الهمزة أي: حسن الأداء. (٣)

وقال الذهبي في الميزان و "مود" من ألفاظ التجريح بالتخفيف أي هالك، وإذا شددت مع الهمزة أصبحت من ألفاظ التوثيق.

وفي التهذيب قال أبو الحسن بن القطان الفاسي: اختلف في ضبط هذه اللفظة فمنهم من يخففها أي هالك ومنهم من يشددها أي حسن الأداء.(٤)

ونلمح معنى آخرلها عند علماء آخرون:

ففي الجرح والتعديل قال عبد الرحمن بن أبي حاتم: سمعت أبي يقول: سعد بن

---

(١). بيان الوهم والايهام ٣٤/٣

(٢). المسند المستخرج على صحيح الإمام مسلم ٥٣/١

(٣). فتح المغيث بشرح الفية الحديث للعراقي ١٣٣/٢

(٤). التهذيب ٤٧١/٣

سعيد الأنصاري مؤدي، يعني أنه: كان لا يحفظ ويؤدي ما سمع. (١)

وفيه أيضا حدثنا عبد الرحمن نا محمد بن يحيى أنا مسدد قال: قال لي يحيى بن سعيد قال لي سفيان بن سعيد: كان ابن أبي ليلى مؤديا.

قال أبو محمد يعني أنه لم يكن بحافظ. (٢)

وقال أبو داود: "قلت لأحمد: عُقَيْل -هو ابن خالد- عندك أكبر من يونس -هو ابن يزيد الأَيلي-؟ قال: لا أدري، عُقَيْل، ويونس، يؤدون الألفاظ، ومعمر كان يحفظ الألفاظ، لا يؤدي". (٣)

فالحاصل من أقوال المحدثين ان هذه اللفظة يختلف معناها الاصطلاحي باختلاف ضبطها:

فإذا جاءت مخففه بغير همز فمعناها: هالك.

وهي على هذا من ألفاظ الجرح الشديد، وتقع في المرتبة الثالثة من مراتب الجرح.

وتقدم قول السخاوي: وقال أحمد بن صالح فيما رواه ابن الصلاح من جهته: لا يترك حديث الرجل حتى يجتمع الجميع على ترك حديثه، يعني بخلاف قولهم: ضعيف. وكذا منها: مجمع على تركه، وهو على يدي عدل، أو مود بالتخفيف...

وإذا جاءت مشددة مع الهمز أصبحت لفظ توثيق حملها العلماء على معنيين:

- **الأول:فلان مؤدّي أي حسن الأداء**
- **الثاني بمعنى مؤدّي لما روى من كتابه وليس حافظا لحديثه وهو دون الأول:أي متكلم في حفظه قد يخطئ فهي بمعنى:صدوق**

معناها عند أبي حاتم:

بين مراد أبي حاتم ابنه حيث قال:

---

(١). الجرح والتعديل ٨٤/٤

(٢). الجرح والتعديل ٨١/١

(٣). سؤالات أبي داود /٢٦٩

سمعت أبي يقول: سعد بن سعيد الأنصاري مؤدي، يعني أنه: كان لا يحفظ ويؤدي ما سمع. (١)

وفي كتاب الجرح والتعديل حدثنا عبد الرحمن نا محمد بن يحيى أنا مسدد قال: قال لي يحيى بن سعيد قال لي سفيان بن سعيد: كان ابن أبي ليلى مؤديا.

قال أبو محمد يعني أنه لم يكن بحافظ. (٢)

ولاشك أن ابنه أعلم بمراد أبيه وعلى هذا فهي عند ابي حاتم **بمعنى مؤدّي لما روى من كتابه وليس حافظا لحديثه** كما تقدم.

(١). الجرح والتعديل ٨٤/٤

(٢). الجرح والتعديل ٨١/١

المبحث الثاني:
الدراسة التطبيقية (الرواة الذين أطلق عليهم فلان مود)

- **سعد بن سعيد بن قيس الأنصاري المدني تابعي توفي سنة ١٤١هـ.**

روى له مسلم حديث صيام ست من شوال، ومداره عليه، أخو يحيى وعبد ربه ابني سعيد الأنصاري روى عن أنس بن مالك والسائب بن يزيد روى عنه عبد العزيز الدراوردي وعبد الله بن نمير.

قال أبو حاتم: مؤدي.

قال الذهبي:(قال أبو حاتم: سعد بن سعيد مود.).

ووقال أبو الحسن ابن القطان:(قال أبو حاتم: سعد بن سعيد مود).

قال ابنه سمعت أبي يقول: سعد بن سعيد الأنصاري **مؤدي**، يعني أنه: كان لا يحفظ ويؤدي ما سمع. (١)

ذكره ابن حِبَّان في "الثِّقَات" وقال العجلي: ثقة وقال يحيى بن معين: صالح وقال أحمد بن حنبل: ضعيف وذكره الذهبي في من تكلم فيه وهو موثق وقال: وثق وضعفه أحمد وقال النسائي ليس بالقوي وقال الدارقطني ليس به بأس وقال الذهبي في السير: أحد الثقات وقال في الميزان:ممن تكلم فيه بلا حجة وقال في الكاشف: صدوق وفي التقريب قال: "صدوق، سيئ الحفظ".

ذكره ابن حِبَّان في "الثِّقَات" وقال: كان يخطئ، وزاد: لم يفحش خطؤه؛ فلذلك سلكنا به مسلك العدول.

قال المعلمي: (وأما قول أبي حاتم "مؤدي" فقد فسَّرها ابنُه كما سمعتَ بما يفيد التوثيق مع تليينٍ يسير لا يضرُّ. وتفسيرُ ابنه لها بذلك صريح في أنه سمعها من أبيه بهمزة مفتوحة ودالٍ مشدَّدة) صيام ستة أيام من شوال /١٨/٢٢٦.

(١). الجرح والتعديل ٤/٨٤

خلاصة حاله:

صدوق يخطئ حسن الحديث.

فإذا خالف أو انفرد بلا متابع لم يحتج به، ويحتج بما عدا ذلك.

ترجمة سعد بن سعيد في:

بيان الوهم (٣/ ٣٤/ ٦٨٦) و (٤/ ٢١٢/ ١٧٠٣) و (٥/ ٣٧٨/ ٢٥٤٦)، التقريب (٢٢٠)، التهذيب (١/ ٦٩٢)، الثِّقَات، ١/ ١٥٢. الجرح والتعديل، ٤/ ٨٤، سؤالات أبي داود لأحمد (١٨٢)، سير أعلام النبلاء، ٥/ ٤٨٢، الضعفاء والمتروكين، ١/ ٥٣، العلل ومعرفة الرجال (١/ ٥١٣/ ١٢٠٠)، الكاشف ٤٢٨/١، معرفة الثِّقَات، ١/ ٣٨٩.، المغني (١/ ٢٥٤)، الميزان (٢/ ١٢٠ و ٦٣٤).

- **محمد بن جعفر: الهُذَلي، البصري، المعروف بغندر ت١٩٣ هـ.**

لقبه بذلك ابن جريج؛ لأنه لما حدث بالبصرة صار محمد يشغب عليه فقال له: أنت غندر، وأهل الحجاز يقولون للمشغب غندراً.

قال عبد الرحمن: سألت أبي عن غندر فقال: كان صدوقًا، **وكان مؤديًا**، وفي حديث شعبة ثقة.(١)

وثقه ابن معين، وابن سعد، والعجلي، وقال ابن معين: كان أصح الناس كتاباً، أخرج إلينا كتابه فيه حديث ابن عيينة فنظرنا فيه على أن نصيب فيه خطأ فما أصبنا، جالس شعبة نحواً من عشرين سنة، وقال ابن المبارك: إذا اختلف الناس في حديث شعبة فكتاب غندر حَكَمٌ بينهم وقال ابن حبان: كان من خيار عباد الله ومن أصحهم كتابا على غفلة فيه.

قال ابن المديني: كنت إذا ذكرت غندر ليحيى بن سعيد عوج فمه كأنه يضعفه. يعني والله أعلم في سعيد بن أبي عروبة، واختلف في سماعه من ابن أبي عروبة هل كان قبل الاختلاط أم بعده.

---

(١). الكمال في أسماء الرجال للمزي ١٧٧/٢

ذكر الذهبي في الميزان قول أبي حاتم هو في غير شعبة يكتب حديثه ولا يحتج به قيل: كان مغفلا، وقال محمد بن المثنى: كان مغفلا، وقال سليمان بن حرب: كان كتابه صحيحاً، أما هو فكأنه لا يعقل هذا الأمر.

قال ابن حجر: أحد الأثبات المتقنين من أصحاب شعبة، اعتمده الأئمة كلهم.

وقال في التقريب: ثقة صحيح الكتاب إلا أن فيه غفلة، من التاسعة، مات سنة ١٩٣ هـ أو ١٩٤ هـ (ع).

ترجمته في:

بحر الدم (٣٦٦)، تاريخ الدارمي (٦٤، ٦٥، ١٨٣)، التاريخ لابن معين (٢/ ٥٠٨، ٥٠٩، ٤/ ٢٤٦)، التقريب (٤٧٢) التهذيب (٩/ ٩٦ - ٩٨)، تهذيب الكمال (٢٥/ ٥ - ٩)، الثقات لابن حبان (٩/ ٥٠)، الثقات للعجلي (٢/ ٢٣٥)، الجرح والتعديل (٧/ ٢٢١)، سؤالات ابن الجنيد (٢٩٠)، السّيرَ (٩/ ٩٨ - ١٠٢)، العلل لأحمد (١/ ٣٠٥، ٢/ ١٨٠، ٣/ ١٨٥، ١٨٦، ٢٦٣)، الكاشف (٢/ ١٦٢)، الميزان (٣/ ٥٠٢)، الهدي (٤٣٧).

- **إسرائيل بن يونس بن أبي إسحاق السبيعي الهمداني، أبو يوسف الكوفي.**

سئل أحمد: أيهما أثبت شريك أو إسرائيل، قال: إسرائيل **كان يؤدي** ما سمع، كان أثبت من شريك. ووثقه في رواية وجعل يعجب من حفظه، وقال: إذا حدث من كتابه لا يغادر، ويحفظ من كتابه.

وثقة أكثر الأئمة، وأثنوا على حفظه: وثقه ابن معين، وقال: كان لا يحفظ ثم حفظ بعد، وقال في رواية: صدوق. ووثقه ابن سعد، وابن شاهين. وقال النسائي: ليس به بأس. وكان يقول: أحفظ حديث أبي إسحاق . وفي رواية يونس بن أبي إسحاق . كما أحفظ السورة من القرآن. وقال أخوه عيسى: كان أصحابنا سفيان وشريك . وعد قوما . إذا اختلفوا في حديث أبي إسحاق يجيئون إلى أبي فيقول: اذهبوا إلى ابني إسرائيل فهو أروى عنه مني وأتقن لها مني، وهو كان قائد جده.

وقال ابن عدي: مستقيم الحديث في حديث أبي إسحاق وغيره وقد حدث عنه الأئمة، ولم يتخلف أحد في الرواية عنه، وحديثه الغالب عليه الاستقامة، وهو ممن يكتب حديثه

ويحتج به.

وفي الموازنة بينه وبين شريك في شيخه أبي إسحاق:

قال أحمد: شريك أضبط منه، وفي رواية: هو أثبت من شريك، وقال ابن معين: إسرائيل أقرب حديثا وشريك وأحفظ. وقال أبو حاتم: ثقة متقن من أتقن أصحاب أبي إسحاق، وقال أبو داود: إسرائيل أصح حديثا من شريك، وقال الترمذي: ثبت في أبي إسحاق.

وقد تكلم فيه بعضهم: ففي رواية عن أحمد: زهير وإسرائيل ما أقربهم في أبي إسحاق في حديثهم عنه لين. وقال ابن مهدي: كان في الحديث لصا، وفسر عثمان بن أبي شيبة هذا القول: يعني يسرق الحديث، وقال ابن المديني: ضعيف. وقال أحمد: كان يحيى القطان يحمل عليه في حال أبي يحيى القتات قال: روى عنه مناكير، وكان يحيى القطان: لا يحدث عنه ولا عن شريك. علم الثوري أنه كان يحدث وكان منزله في السبيع فقال: قد نبعت عين في السبيع لكنها مالحة، فبلغ ذلك عيسى بن يونس فسأله أن يكف عنه. وسأل ابن مهدي الثوري: هل أكتب عنه؟ قال: نعم فإنه صدوق أحمق، وقال يعقوب بن شيبة: صالح الحديث، وفي حديثه لين، وقال: ثقة صدوق، وليس بالقوي في الحديث ولا بالساقط. وضعفه ابن حزم ورد أحاديثه.

دفاع الذهبي و ابن حجر عنه:

قال الذهبي في السّير: مشى عليٌّ خلف أستاذه يحيى القطان وقفى أثرهما أبو محمد بن حزم، وعمد إلى أحاديثه في الصحيحين فردها ولم يحتج بها فلا يلتفت إلى ذلك بل هو ثقة، نعم ليس هو في التثبت كسفيان وشعبة، ولعله يقاربهما في حديث جده فإنه لازمه عشرة أعوام ولم يصنع يحيى شيئا في تركه الرواية عنه وروايته عن مجالد. وقال في الميزان: اعتمده البخاري ومسلم في الأصول، وهو في الثبت كالأسطوانة فلا يلتفت إلى تضعيف من ضعفه، نعم شعبه أثبت منه إلا في أبي إسحاق، وقال: كان مع حفظه وعلمه صالحاً خاشعاً لله كبير القدر، وفي التذكرة: كان حافظا حجة صالحا خاشعا من أوعية العلم ولا عبرة بقول من لينه. وقال ابن حجر: أحد الأثبات، وقال في التقريب: ثقة تكلم فيه بلا

حجة، من السابعة، مات سنة ١٦٠ هـ أو بعدها (ع).

الخلاصة:

ثبت الثناء عليه، واحتج الشيخان به فلا يؤخذ بقول من أطلق عليه الضعف، ولا ترد الأحاديث الصحيحة بذلك.

وأما ما نسب لابن مهدي: كان في الحديث لصا، وفسر عثمان بن أبي شيبة هذا القول: يعني يسرق الحديث:

اما أنه لم يثبت فقد قال عنه: إسرائيل في أبي إسحاق أثبت من شعبة والثوري، وقال: كنت أتكل على حديث أبي إسحاق من قبل إسرائيل لأنه كان يجيء بها تامة.

أو أنه أراد الثناء عليه بذلك فقد ذكر ابن أبي حاتم قول ابن مهديّ في إسرائيل كان لصّا: يعني أنه يتلقّف العلم تلقّفا، فهذا التفسير منه مشعرا بالمدح والثناء.

واما تفسير أبي بكر بن أبي شيبة: فورد عنه أيضا أنه قال:لم يرد ابن مهدي أن يذمه.

وأما قول أحمد: كان يحيى القطان يحمل عليه في حال أبي يحيى القتات قال: روى عنه مناكير، وكان يحيى القطان: لا يحدث عنه.

وقد ورد أنه قيل لابن معين: إن إسرائيل روى عن القتات ثلاثمائة حديث، وعن إبراهيم بن المهاجر ثلاثمائة .يعني مناكير .فقال: لم يؤت منه أتى منهما.

فلغله أنكر الأحاديث التي حدثه بها إسرائيل عن أبي يحيى، وإنما هي من قبل أبي يحيى، وقد ضعفه النقاد فالحمل عليه أولى من الحمل على من وثقوه والله أعلم.

ترجمته في:

بحر الدم (٦٧، ٦٨)، تاريخ الدارمي (٥٩، ٧٢، ٢٣٥)، التاريخ لابن معين (٤/ ٦٥)، التذكرة (١/ ٢١٤، ٢١٥)، التقريب (١٠٤)، التهذيب (١/ ٢٦١ - ٢٦٣)، تهذيب الكمال (٢/ ٥١٥ - ٥٢٤)، الثقات لابن حبان (٦/ ٧٩)، الثقات لابن شاهين (٣٧، ٣٨)، الثقات للعجلي (١/ ٢٢٢)، الجرح والتعديل (٢/ ٣٣٠، ٣٣١)، سؤالات ابن الجنيد (٣٣٤، ٣٧٩)، سؤالات أبي داود لأحمد (٣١٠ - ٣١٢)، سؤالات الآجري أبا داود (٥/ل ٥٥ ب)، السّير (٧/ ٣٥٥ - ٣٦١)، طبقات ابن سعد (٦/ ٣٧٤)، العلل لابن المديني (١٠٥)، العلل لأحمد (٣/ ٣٦٦)،

الكاشف (١/ ٢٤١)، الكامل (١/ ٤١١ - ٤١٧)، من تكلم فيه (٤٤)، من كلام أبي زكريا (٥٥)، الميزان (١/ ٢٠٨ - ٢١٠)، هدي الساري (٣٩٠).

- **علي بن عبد الله بن مبشر بن ديني، يُكنى أبا الحسن. ت ٣٢٦.**

حدَّث عن: أحْمَد بن **سنان** القطان، وعيسى بن شَاذَان، ومحَمَّد بن حرب النَّشَائي.

وعنه: أبو الحسن الدَّارقُطْنِي في "سننه" والحاكم أبو أحْمَد، والحاكم أبو عبد الله في "مستدركه" وأبو بكر المُقْرِئ في "مُعْجَمه" وزاهر بن أحْمَد، وأبو الحسين عمر بن القاسم الحدَّاد، ونسبه إلى جده، وآخرون كثيرون.

قال مسلمة بن قاسم: واسطي ثقة، كثير الرواية، **وكان مؤدياً لما سمع**، وكان يُرحل إليه من جميع الأمصار لعلو درجته وكان يزن بتشيع، وكان ذلك عن نفسه، كتبت عنه كتاباً كثيراً.

قال الدَّارقُطْنِي: كان ثقة. وقال في "الأفراد" كان من الثقات. ووثقه وصحح له في غير ما موضع من "السُّنَن". وقال الذَّهَبِي: الإمام الثقة المحدث. وقال مرة أحد الشيوخ الكبار: ثقة.

ترجمته في:

الأسامي والكنى (٣/ ٣٦٧)، تَارِيخ الإِسْلَام (٢٤/ ١٥٨، ١٧٥)، تذكرة الحفاظ (٣/ ٩٩٥)، الثقات ممن لم يقع في الكتب الستة /٢١٩/٧، سير النُّبَلاء (١٥/ ٢٥)، الشَّذَرات (٤/ ١٣٣)، العِبَر (٢/ ٢٣)، مُعْجَم ابن المُقْرِئ (١١٩٣)، المقتنى (١/ ١٩٧).

- **إسماعيل بن داود بن وَرْدَان بن نافع، أبو العباس البزاز ت٣١٨**

قال مسلمة: مصري ثقة، كتبت عنه، وكان حسن الكتاب، **مؤدياً لما روى.**

إسماعيل بن داود بن وردان المصري البزّاز أبو العباس: الشيخ العالم المُسْنِد.

سمع عيسى بن حماد، ومحمد بن رُمح، وزكريا كاتب العمري، وغيرهم. حَدَّث عنه أبو سعيد بن يونس، وأبو بكر بن المقرئ.

قال الخطيب البغدادي في تلخيص المتشابه: كان ثقة.

ترجمته في:

تاريخ الإسلام: (٧/ ٣٣٧)، الثقات ممن لم يقع في الكتب الستة ٣٧٣/٢، سير أعلام النبلاء: (١٤/ ٥٢١).

- **عبد اللّه بن سعيد بن عبد الملك بن مروان بن الحكم أبو صفوان الأموي الدمشقي.**

روى عن: أبيه، وثور بن يزيد، ويونس بن يزيد الأيلي، وابن جريج،

وأسامة بن زيد الليثي، ومجالد، وجماعة.

وعنه: أحمد، وابن المديني، والشافعي، والحميدي، وقتيبة، وأبو خيثمة، وجماعة.

قال ابن المديني: قال لي أبو صفوان: كان **(مؤدي)**.

وثقه ابن معين وغيره. وقال أبو زرعة: صدوق. وذكره ابن حبان فى الثقات. وقال الدارقطنى: روى له الجماعة سوى ابن ماجه،قال في الكاشف:ثقة وقال في التقريب ثقة من التاسعة.

ترجمته في:

تاريخ الإسلام ٢٣٥/٥، التاريخ الكبير ١٠٤/٥، التذهيب ١٦٥/٥، التقريب /٣٠٦، التهذيب ٢٣٨/٥، الكاشف ٥٥٨/١.

- **محمد بن عبد الرحمن بن أبي ليلى الأنصاري أبو عبد الرحمن الكوفي الفقيه قاضي الكوفة.. ت ١٤٨ هـ**

روى عن أخيه عيسى وابن أخيه عبد الله بن عيسى ونافع مولى ابن عمر وعطاء بن أبي رباح وغيرهم، وعنه شعبة والثوري وأبو نعيم وغيرهم.

وفي كتاب الجرح والتعديل حدثنا عبد الرحمن نا محمد بن يحيى أنا مسدد قال: قال لي يحيى بن سعيد قال لي سفيان بن سعيد: كان ابن أبي ليلى مؤديا.

قال أبو محمد: يعني أنه لم يكن بحافظ.

قال عنه العجلي: كان فقيها صاحب سنة صدوقاً جائز الحديث وكان عالماً بالقرآن

وكان من أحسب الناس وكان جميلاً نبيلاً وأول من استقضاه على الكوفة يوسف بن عمر الثقفي،وقال عنه أحمد: كان سيء الحفظ مضطرب الحديث كان فقه ابن أبي ليلى أحب إلينا من حديثه، وضعفه غيره،قال عبد الرحمن:سألت أبي عن ابن ابى ليلى فقال محله الصدق كان سيئ الحفظ شغل بالقضاء فساء حفظه لا يتهم بشيء من الكذب انما ينكر عليه كثرة الخطأ يكتب حديثه ولا يحتج به،سئل أبو زرعة عن محمد بن عبد الرحمن بن ابى ليلى فقال هو صالح ليس بأقوى ما يكون، قال يعقوب بن سفيان: ثقة عدل، في حديثه بعض المقال، قال ابن حجر: صدوق. سيئ الحفظ جدا. من السابعة.

ترجمته في:

تهذيب التهذيب ج ٩/ ٣٠١ - ٣٠٣، الثقات للعجلي ٢٤٣/٢، ميزان الاعتدال ج ٦١٣/٣ - ٦١٦، طبقات القراء للجزري ج ٢/ ١٦٥، الجرح والتعديل ٨١/١.

الخاتمة:

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، وله الشكر على ما وفق وهدى ولي الإنعام والافضال ونعوذ به من شر الشرك والهوى أحمده على ما يسره من إتمام هذا البحث وماكنا لنهتدي لولا أن هدانا الله وإياه نسأل مغفرة الزلل، وفي ختام هذا البحث.

نتائج البحث:

- لفظ مؤدي بالهمز والتشديد وصف بها الثقة الذي هو على درجة عالية من التوثيق والصدوق الذي اقل أحواله حسن الحديث.
- أن هذا اللفظ أطلقه بعض النقاد كأبي حاتم على من لا يحفظ حديثه وإنما يؤدي من كتابه.
- وأما بالتخفيف ودون همز هي من ألفاظ الجرح بمعنى هالك وهي على هذا من ألفاظ الجرح الشديد وتقع في المرتبة الثالثة من مراتب الجرح.
- لم أجد هذا اللفظ بالتخفيف -حسب اطلاعي- إلا في ترجمة **سعد بن سعيد بن قيس الأنصاري**، منقولة عن ابي حاتم كما في الميزان وبيان الوهم والإيهام، وفي كتب علوم الحديث عند الكلام عن هذا اللفظ وبيان وجهيه كما في فتح المغيث.

التوصيات:

توصي الدراسة:

- بالتأني والتدبر عند دراسة ألفاظ وعبارات الجرح والتعديل لاسيما النادرة.
- العناية بدراسة ألفاظ الجرح والتعديل.
- التنبه لمقاصد النقاد إذ قد يكون لبعضهم اصطلاح خاص عند إطلاق اللفظ.

قائمة المصادر والمراجع:

- ابن قُطْلُوْبَغَا: أبو الفداء زين الدين قاسم السُّوْدُوْنِي الجمالي الحنفي (ت ٨٧٩هـ) / الثقات ممن لم يقع في الكتب الستة،دراسة وتحقيق: شادي بن محمد بن سالم آل نعمان: مركز النعمان للبحوث والدراسات الإسلامية وتحقيق التراث والترجمة صنعاء، اليمن، الطبعة: الأولى، ١٤٣٢ هـ - ٢٠١١ م.
- ابن القطان: علي بن محمد بن عبد الملك الكتامي الحميري الفاسي، أبو الحسن ابن القطان (المتوفى: ٦٢٨هـ)/ بيان الوهم والإيهام في كتاب الأحكام، المحقق: د. الحسين آيت سعيد، دار طيبة – الرياض، الطبعة: الأولى، ١٤١٨هـ-١٩٩٧م.
- ابن عبد الهادي: يوسف بن حسن بن أحمد بن حسن الصالحي، جمال الدين، ابن ابن المِبْرَد الحنبلي (ت ٩٠٩هـ)/ بحر الدم فيمن تكلم فيه الإمام أحمد بمدح أو ذم،تحقيق وتعليق: الدكتورة روحية عبد الرحمن السويفي، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان،الطبعة: الأولى، ١٤١٣ هـ - ١٩٩٢ م.
- ابن منظور: محمد بن مكرم بن على، أبو الفضل، جمال الدين الأنصاري الرويفعى الإفريقى (ت ٧١١هـ) / لسان العرب، تحقيق: اليازجي وآخرون، دار صادر – بيروت، الطبعة: الثالثة - ١٤١٤ هـ
- أبو الطيب:نايف بن صلاح بن علي المنصوري/ الدليل المغني لشيوخ الإمام أبي الحسن الدارقطني، تقديم: د/ سعد بن عبد الله الحميد، د/ حسن مقبولي الأهدل، دار الكيان للطباعة والنشر والتوزيع، المملكة العربية السعودية،الطبعة: الأولى، ١٤٢٨ هـ - ٢٠٠٧ م.
- الإثيوبي: محمد بن علي بن آدم بن موسى الوَلَّوِي / شرح سنن النسائي المسمى «ذخيرة العقبى في شرح المجتبى»، دار المعراج الدولية للنشر (جـ ١ - ٥)، دار آل بروم للنشر والتوزيع (جـ ٦ - ٤٠) الطبعة: الأولى، ١٤١٦ - ١٤٢٤ هـ
- الأصبهاني: أبو نعيم أحمد بن عبد الله بن أحمد بن إسحاق بن موسى بن مهران (ت ٤٣٠هـ) / المستخرج على صحيح الإمام مسلم، المحقق: محمد حسن محمد حسن

إسماعيل الشافعي، دار الكتب العلمية - بيروت – لبنان، الطبعة: الأولى، ١٤١٧هـ - ١٩٩٦م.

- الأنباري: أبو بكر، محمد بن القاسم بن محمد بن بشار بن الحسن بن بيان بن سماعة بن فَروة بن قَطَن بن دعامة (ت ٣٢٨هـ) / الأضداد،المحقق: محمد أبو الفضل إبراهيم، المكتبة العصرية، بيروت - لبنان: ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م.
- البخاري: محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة، أبو عبد الله (ت ٢٥٦هـ)/ التاريخ الكبير، دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد – الدكن، د.ت.
- بن حبان: محمد بن حبان بن أحمد بن حبان بن معاذ بن مَعْبدَ، التميمي، أبو حاتم، الدارمي، البُستي (ت ٣٥٤ هـ)/ الثقات، وزارة المعارف للحكومة العالية الهندية،تحت مراقبة: الدكتور محمد عبد المعيد خان مدير دائرة المعارف العثمانية: دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد الدكن الهند،الطبعة: الأولى، ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ دار المعرفة – بيروت،الطبعة: الأولى، ١٤٠٧ هـ
- بن حبان: محمد بن حبان بن أحمد بن معاذ بن مَعْبدَ، التميمي، أبو حاتم، الدارمي، البُستي (ت ٣٥٤هـ)/ مشاهير علماء الأمصار وأعلام فقهاء الأقطار،حققه ووثقه وعلق عليه: مرزوق على إبراهيم، دار الوفاء للطباعة والنشر والتوزيع – المنصورة الطبعة: الأولى ١٤١١ هـ - ١٩٩١ م.
- الحميدي: محمد بن فتوح بن عبد الله بن فتوح بن حميد الأزدي الميورقي أبو عبد الله بن أبي نصر (ت ٤٨٨هـ) / تفسير غريب ما في الصحيحين البخاري ومسلم، المحقق: الدكتورة: زبيدة محمد سعيد عبد العزيز: مكتبة السنة - القاهرة – مصر، الطبعة: الأولى، ١٤١٥ هـ – ١٩٩٥ م.
- الدينوري:أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة (ت ٢٧٦هـ) / غريب الحديث،المحقق: د. عبد الله الجبوري، مطبعة العاني – بغداد، الطبعة: الأولى، ١٣٩٧هـ.
- الذهبي: شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قَايْماز (ت ٧٤٨هـ)/

ذكر أسماء من تكلم فيه وهو موثق، المحقق: محمد شكور بن محمود الحاجي أمرير الميادیني: مكتبة المنار - الزرقاء، الطبعة: الأولى، ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م.

- الذهبي: شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قَايْماز (ت ٧٤٨هـ)/ الكاشف في معرفة من له رواية في الكتب الستة،المحقق: محمد عوامة أحمد محمد نمر الخطيب: دار القبلة للثقافة الإسلامية - مؤسسة علوم القرآن، جدة،الطبعة: الأولى، ١٤١٣ هـ - ١٩٩٢ م.
- الذهبي: شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قَايْماز (ت ٧٤٨هـ)/ تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام، المحقق: عمر عبد السلام التدمري، دار الكتاب العربي، بيروت الطبعة: الثانية، ١٤١٣ هـ - ١٩٩٣ م.
- الذهبي: شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قَايْماز (ت ٧٤٨هـ)/ ميزان الاعتدال في نقد الرجال،تحقيق: علي محمد البجاوي، دار المعرفة للطباعة والنشر، بيروت – لبنان،الطبعة: الأولى، ١٣٨٢ هـ - ١٩٦٣ م.
- الذهبي: شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قيماز ٦٧٣ - ٧٤٨ هـ)/ تذهيب تهذيب الكمال في أسماء الرجال، تحقيق: غنيم عباس غنيم - مجدي السيد أمين، الفاروق الحديثة للطباعة والنشر، الطبعه: الأولى، ١٤٢٥ هـ - ٢٠٠٤ م.
- الذهبي: شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان (ت ٧٤٨ هـ)/ سير أعلام النبلاء المحقق: الشيخ شعيب الأرناؤوط وآخرون: مؤسسة الرسالة،الطبعة: الثالثة، ١٤٠٥ هـ/ ١٩٨٥ م.
- الرازي: زين الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الحنفي (ت ٦٦٦هـ)/ مختار الصحاح،المحقق: يوسف الشيخ محمد، المكتبة العصرية - الدار النموذجية، بيروت – صيدا،الطبعة: الخامسة، ١٤٢٠هـ/ ١٩٩٩م.
- الزَّبيدي: محمّد مرتضى الحسيني / تاج العروس من جواهر القاموس،تحقيق: جماعة من المختصين،من إصدارات: وزارة الإرشاد والأنباء في الكويت - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بدولة الكويت،أعوام النشر: (١٣٨٥ - ١٤٢٢ هـ) =

(١٩٦٥ - ٢٠٠١ م).

- السخاوي:شمس الدين أبو الخير محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر بن عثمان بن محمد (ت ٩٠٢هـ)/ فتح المغيث بشرح الفية الحديث للعراقي،المحقق: علي حسين علي: مكتبة السنة – مصر،الطبعة: الأولى، ١٤٢٤هـ/ ٢٠٠٣م.
- السخاوي: شمس الدين أبو الخير محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر بن عثمان بن محمد ا (ت ٩٠٢هـ)/ فتح المغيث بشرح الفية الحديث للعراقي،المحقق: علي حسين علي، مكتبة السنة – مصر،الطبعة: الأولى، ١٤٢٤هـ/ ٢٠٠٣م.
- السخاوي: شمس الدين أبو الخير محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر بن عثمان بن محمد (ت ٩٠٢هـ)/ فتح المغيث بشرح الفية الحديث للعراقي،المحقق: علي حسين علي: مكتبة السنة – مصر الطبعة: الأولى، ١٤٢٤هـ/ ٢٠٠٣م.
- السدوسي: قتادة بن دعامة بن قتادة بن عزيز، أبو الخطاب البصري (ت ١١٧ هـ)/ الناسخ والمنسوخ،المحقق: حاتم صالح الضامن [ت ١٤٣٤ هـ]: مؤسسة الرسالة،الطبعة: الثالثة، ١٤١٨ هـ - ١٩٩٨ م.
- الشافعي: محمد بن إدريس الشافعي (١٥٠ هـ - ٢٠٤ هـ)/ الرسالة، تحقيق وشرح: أحمد محمد شاكر (عن أصل بخط الربيع بن سليمان كتبه في حياة الشافعي) الطبعة: الأولى، ١٣٥٧ هـ - ١٩٣٨ م: مصطفى البابي الحلبي وأولاد – مصر.
- العجلى: أبو الحسن أحمد بن عبد الله بن صالح الكوفى (ت ٢٦١هـ)/ معرفة الثقات من رجال أهل العلم والحديث ومن الضعفاء وذكر مذاهبهم وأخبارهم،المحقق: عبد العليم عبد العظيم البستوي: مكتبة الدار - المدينة المنورة – السعودية،الطبعة: الأولى، ١٤٠٥ هـ – ١٩٨٥ م.
- العينى: أبو محمد محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد بن حسين الغيتابى الحنفى بدر الدين (ت ٨٥٥هـ)/ مغاني الأخيار في شرح أسامي رجال معاني الآثار،تحقيق: محمد حسن محمد حسن إسماعيل: دار الكتب العلمية، بيروت – لبنان،الطبعة: الأولى، ١٤٢٧ هـ - ٢٠٠٦ م.

- الفارابي: أبو نصر إسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي (ت ٣٩٣هـ)/ الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية،تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار، دار العلم للملايين – بيروت: الرابعة ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م.
- الفراهيدي: أبو عبد الرحمن الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم البصري (ت ١٧٠هـ): كتاب العين، تحقيق: د مهدي المخزومي، د إبراهيم السامرائي، د.ن، د.ت.
- الفسوي: أبو يوسف يعقوب بن سفيان الفسوي (ت ٢٧٧ هـ)/ المعرفة والتاريخ،رواية: عبد الله بن جعفر بن درستويه النحوي المحقق: أكرم ضياء العمري،إصدار: رئاسة ديوان الأوقاف، بالجمهورية العراقية: مطبعة الإرشاد – بغداد،الطبعة: [الأولى للمحقق] ١٣٩٣ هـ - ١٩٧٤ م.
- المزي: جمال الدين أبو الحجاج يوسف (٦٥٤ - ٧٤٢ هـ)/ تهذيب الكمال في أسماء الرجال،تحقيق: بشار عواد معروف، مؤسسة الرسالة – بيروت،الطبعة: الأولى، ١٤٠٠ - ١٤١٣ هـ/ ١٩٨٠ - ١٩٩٢ م.
- المُعَلِّمي: عبد الرحمن بن يحيى اليماني (١٣١٣ - ١٣٨٦ هـ)/ صيام ستة أيام من شوال، المحقق: محمد عزير شمس،راجعه: محمد أجمل الإصلاحي - سليمان بن عبد الله العمير، دار عالم الفوائد للنشر والتوزيع،الطبعة: الثالثة، ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م.
- مغلطاي: علاء الدين بن قليج الحنفي (ت ٧٦٢ هـ)/: إكمال تهذيب الكمال في أسماء الرجال،المحقق: محمد عثمان: دار الكتب العلمية، بيروت – لبنان،الطبعة: الأولى، ٢٠١١ م.
- المقدسي: أبو محمد عبد الغني بن عبد الواحد (ت ٦٠٠ هـ)/ الكمال في أسماء الرجال، دراسة وتحقيق: شادي بن محمد بن سالم آل نعمان، الهيئة العامة للعناية بطباعة ونشر القرآن الكريم والسنة النبوية وعلومها، الكويت - شركة غراس للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع، الكويت،الطبعة: الأولى، ١٤٣٧ هـ - ٢٠١٦ م.
- الهروي: محمد بن أحمد بن الأزهري، أبو منصور (ت ٣٧٠هـ)/ تهذيب اللغة، تحقيق:محمد عوض مرعب،دار إحياء التراث العربي – بيروت،الطبعة: الأولى،

٢٠٠١م.

- اليحصبي: عياض بن موسى بن عياض بن عمرون السبتي، أبو الفضل (ت ٥٤٤هـ)/ مشارق الأنوار على صحاح الآثار،المكتبة العتيقة ودار التراث، د.ن، د.ت.

فهرس المحتويات

الموضوع الصفحة

مُقَدِّمَة..... ٥٩٦

أهمية البحث:..... ٥٩٦

مشكلة البحث:..... ٥٩٦

أهداف البحث:..... ٥٩٦

حدود البحث:..... ٥٩٦

الدراسات السابقة:..... ٥٩٦

منهج البحث:..... ٥٩٧

خطة البحث:..... ٥٩٧

المبحث الأول: معنى عبارة (فلان مود) وضبطها:..... ٥٩٨

المطلب الأول: ضبط عبارة (فلان مود):..... ٥٩٨

المطلب الثاني: معنى عبارة (فلان مود)..... ٥٩٩

أولا: المعنى اللغوي..... ٥٩٩

ثانيا: المعنى الاصطلاحي:..... ٦٠٠

المبحث الثاني: الدراسة التطبيقية (الرواة الذين أطلق عليهم فلان مود) ...٦٠٣

سعد بن سعيد بن قيس الأنصاري المدني تابعي توفي سنة ١٤١هـ..... ٦٠٣

محمد بن جعفر: الهُذَلي، البصري، المعروف بغندر ت١٩٣ هـ..... ٦٠٤

إسرائيل بن يونس بن أبي إسحاق السبيعي الهمداني، أبو يوسف الكوفي. ٦٠٥

علي بن عبد الله بن مبشر بن ديني، يُكنى أبا الحسن. ت ٣٢٦..... ٦٠٨

إسماعيل بن داود بن وَرْدَان بن نافع، أبو العباس البزاز ت٣١٨..... ٦٠٨

عبد الله بن سعيد بن عبد الملك بن مروان بن الحكم أبو صفوان الأموي. ٦٠٩

محمد بن عبد الرحمن بن أبي ليلى الأنصاري أبو عبد الرحمن الكوفي الفقيه قاضي الكوفة،. ت ١٤٨ هـ..... ٦٠٩

الخاتمة:.....٦١١
قائمة المصادروالمراجع:.....٦١٢
فهرس المحتويات.....٦١٨